

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Сосновская основная общеобразовательная школа»**



**«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым
молодцам урок»**

Выполнили:

ученики 3 класса
МАОУ «Сосновская основная
общеобразовательная школа»
Заводоуковского городского
округа, с. Сосновка,
ул. Центральная, 52
Колмаков Владимир,
Федосов Алексей.

Руководитель:

Зорина Нина Николаевна,
учитель начальных классов

с.Сосновка, 2013г.

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретическая.....	4
Глава II. Практическое исследование.....	9
1.Сочинение сказки	
2.Изготовление костюмов и декораций к спектаклю	
3.Работа над спектаклем.	
Заключение.....	13
Список литературы.....	14
Приложение	15

Введение

Цель нашей работы: сочинить сказку об экологии и показать её учащимся нашей школы спектакль.

Для достижения этой цели нужно решить следующие **задачи**:

1. Изучить литературу по теме;
2. Изучить мнение сверстников о том, какие сказки они любят и читают;
3. Сочинить сказку об экологии;
4. Приготовить декорации и костюмы для спектакля;
5. Показать сказку ребятам младших классов и детского сада.

Областью исследования нашего проекта являются сказки для детей, сочинение сказки и её инсценирование ,

Предметом исследования – сказка об экологии.

Обоснование выбора темы: 1. Наше село Сосновка расположено в живописном месте на берегу реки Ук. /Приложение №01/ Лес богат грибами и ягодами. /Приложение №02/ Но рядом с грибными местами и ягодными полянками мы можем увидеть несанкционированные свалки; /Приложение №03/

2. в наше время бездумно вырубают леса, устраивают пикники с кострами, загрязняют лес. Современные люди не соблюдают, казалось бы, простых правил; не задумываются о том, что лес производит кислород, которым дышат все живые существа. К ним относимся и мы.

Лес очищает воздух от грязи, пыли, вредных газов. Он укрощает ветер. Как бы тот ни бушевал, в лесу всегда тихо. А это значит, что меньше испаряется влага из почвы, что земля останется плодородной. Не зря народная мудрость гласит: «Лес - это вода, вода - это хлеб, хлеб - это жизнь». Вот почему следует беречь лес.

Теоретическая часть

Задумывались ли Вы, что такое сказка, привычная, хорошо известная, которую когда-то нам читали родители, или которую сегодня читаем сами?! Мы читаем почти в каждой сказке: «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». И речь здесь идёт вовсе не о лжи в привычном для нас понимании – «неправда», «искажении истины», «лукавство», «клевета». Это ложь в другом значении: «вымысел», «чудо». В сказках всегда происходят чудеса, но в каждом сказочном чуде есть добрый намёк на то, что это «чудо». В сказках всегда происходят чудеса, но в каждом сказочном чуде есть добрый намёк на то, что это чудо может произойти и в нашей жизни. Сказка через вымысел учит нас Правде. При этом она на эту Правду лишь намекает. Этот намёк надо услышать в сказке, угадать и, как урок правды, как задание в жизни, запомнить. Ведь зло зачастую рядится в одежды добра, а добру, чтобы не оказаться побежденным, приходится проявлять и прозорливость, и храбрость, и терпение, и мужество, и находчивость. Сорвал купец аленький цветочек и за это поплатился – послал любимицу дочь к Чуду морскому. А дочь за великую доброту полюбила Чудо. И страшилище превратилось в прекрасного доброго молодца. Это сделала любовь! И это Правда, и – тоже намёк. Разве так в жизни не бывает, а главное – разве так не может и не должно быть?!

Наверное, нет человека, который ни разу в жизни не попробовал бы сочинить сам свою собственную сказку! Конечно, трудно достичь в этом такого совершенства, как Шехерезада из известной книги «Тысяча и одна ночь», где рассказываемые сказки уносят нас в мир удивительных превращений, где живут коварные дивы и бдительные драконы. Но... частенько в жизни мы попадаем в весьма трудные ситуации.

И сказка, выдуманная на ходу или заготовленная заранее, может облегчить нам жизнь.

Конечно, существует большое количество самых разнообразных сказок: и для совсем маленьких детишек и для ребят постарше. Но так иногда хочется придумать какую-нибудь свою особенную историю.

Сказка не только развлекает, но и поясняет устройство окружающего мира (как самые древние сказки), учит взаимодействию между людьми, отражает душевные конфликты героев, даёт способы разрешения конфликтов.

Для начала подумайте, какие сказки предпочитают дети: про царей и богатырей, про животных, про игрушки или еще, про что-нибудь. Какие времена его больше привлекают – «дела давно минувших дней», современность либо «светлое будущее» с космическими приключениями. Если у него есть любимые герои, про них и начинайте свои «повести и рассказы».

Сказка должна состоять из завязки, конфликта, кульминации и развязки. Естественно, финал предполагается положительным, счастливым.

Проще всего придумывать истории, связанные с путешествиями. Тогда вполне естественными получаются появления новых персонажей, осложнений и препятствий, которые наш герой вынужден преодолевать для достижения своей цели.

Сказка – это благоприятная и ничем не заменимая основа воспитания, развития не только мышления, творчества, но и такого качества как чуткость.

Так что же такое чуткость, милосердие? Милосердие – понятие ёмкое, оно включает в себя: незлобивость, сердобольность, жалостливость, отзывчивость, чуткость, сердечность, душевность, доброту, добросердечность. Что же значит быть чутким?

Быть чутким – значит уважать чувства других людей, всегда думать о том, как твои поступки скажутся на окружающих, это значит не быть равнодушным к тому, что люди испытывают. Чуткий человек думает о других, с вниманием относится к их желаниям и старается поступать так, чтобы другим радость.

Для чего нужна эта добродетель?

Эгоистичный, нечуткий человек способен причинить боль другому. Если кто-то равнодушен к людям, значит, он равнодушен и к окружающему его миру, природе.

Какова роль телевидения и средств массовой информации? Велика. Но в настоящее время телевидение и школа выступают соперниками в борьбе за время и душу ребёнка. Очень часто то, что показывается по телевизору, не соответствует моральным устоям, которым учит воспитатель.

Если на Земле исчезнет чуткость, люди будут постоянно ссориться, так как никому ни до кого и не до чего не будет дела. Если же чуткость станет основой отношений людей, все будут жить в мире и согласии, будут любить друг друга, окружающий мир, природу.

Проявляя чуткость, мы даём человеку понять, что он. Частица природы, нам не безразличен: прежде чем что-то предпринять, мы подумаем о том, как это отразится на людях, природе, а после не забудем поинтересоваться, всё ли в порядке. Ваша чуткость рождает чуткость в других. Чуткость заразна.

В чём она проявляется?

Чуткость – компонент милосердия. «Милосердие превосходит законы зла, оно вообще больше любых политических законов. Оно не подвластно естественным, всемерным законам. К этому приходит каждый верующий человек, понимая, что Бог милосерден, ибо человек получает милосердие от Бога и отдаёт его, ничего не прося взамен, видя в этом смысл жизни, основу спасения».

Итак, чуткость – необходимое качество для настоящего Человека. Как его привить?

Воспитание начинается с детства, поэтому воспитание таких качеств как чуткость, сострадание (не только к людям, но и к животным, маленькому росточку, травинке...) надо начинать в детстве. В этом возрасте сердце особенно чувствительно к окружающему нас миру.

Предложите детям «оживить» сочинённую сказку, проинсценировать её: придумать костюмы, разработать поведение персонажей в соответствии с их характерами, продумать мимику, жесты, интонацию каждого героя. Здесь также предполагается коллективное творчество. Исполнителями ролей могут быть не только дети, но и игрушки, куклы.

При распределении ролей надо обязательно учитывать индивидуальные особенности и возможности детей.

Но чтобы развить определённые качества с помощью сказки, надо уметь преподать её, чтобы принести наибольшую пользу детям. Сказка должна слушаться в обстановке, которая помогает более глубокому восприятию сказочных образов, например в тихий вечер в уютной обстановке. Рассказы должны быть яркими, образными, небольшими. Нельзя давать детям много впечатлений, так как может притупиться чуткость к рассказанному. Не следует много говорить. Школьник должен уметь слушать. Сказка учит ребёнка различать что такое хорошо и что плохо.

Таким образом, значение сказок в воспитании чувств у ребёнка велико.

Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей. А самый верный способ найти друга – это не отвернуться от него в нужный момент. У сказочного Героя всегда много друзей: людей, зверей, птиц, рыб. Потому что он не отказывает в помощи тем, кого встречает на своём пути, и они, в свою очередь, не бросают нашего Героя в беде. Так у Героя появляются бесценные Волшебные помощники. Сказка учит не судить о людях по внешнему виду. Иван-дурак на проверку всегда оказывается Иваном – царевичем, а Царевна-лягушка – Царевной Прекрасной. Да и страшная Баба-Яга не во всех сказках – отрицательный персонаж.

Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается. Сказочному герою по три раза приходится идти на Змея Горыныча или другое чудовище, но смелость и упорство обязательно вознаграждается победой.

Сказка учит любви к родителям. Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестёр. И именно он получает в наследство «полцарства в придачу».

Сказка учит патриотизму. Главный Герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудищ-захватчиков.

Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей.

Сказка учит доброму отношению к природе: «отпустил старик её в море и сказал ей ласковое слово...»...

И, главное, сказка учит, что добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и добро всегда побеждает зло. Не это ли модель идеального мира?

Эти уроки дети воспринимают интуитивно и очень легко. Они с удовольствием живут в этом волшебном мире, хотят возвращаться в него снова и снова (отсюда и просьбы почитать снова ту самую сказку), а часто и сами придумывают этот волшебный

мир. Такое народное творчество малыша способствует развитию образного мышления и связной речи.

Сказка – источник детского мышления, а мысль младшего школьника неотделима от чувств и переживаний. Отсюда следует, что с помощью сказки можно воспитывать чувства, в число которых входит и чуткость.

Практическое исследование

СОЧИНЕНИЕ СКАЗКИ

Изучив мнение ребят младших классов, мы пришли к выводу, что сказки любят все дети любого возраста и, конечно же, взрослые. */Приложение №04/* Хорошая сказка воспитывает в детях такие качества как доброжелательность, отзывчивость, дружелюбие, внимание к другому человеку, чуткость. Но вот сказок на экологическую тему очень и очень мало.

Мы попросили ребят нашего класса помочь в сочинении сказки, договорились о том, что сказка будет об экологии. «Сказочников» в нашем классе оказалось много, эта работа заинтересовала не только наших одноклассников, но и обучающихся 7 класса. */Приложение №05/* Мы сочиняли сказку, пользуясь шаблоном */Приложение №06/*

И вот что у нас получилось!

«Жил - был мальчик Вова. Однажды тёплым осенним днём Вова и его друзья в выходной день решили отправиться в лес. Лес был рядом с селом. Поэтому ребята незаметно подошли к лесному царству. Только вошли ребята в лес и начали кричать, мычать, визжать, прыгать, бегать, веселиться, да так, что Вова запнулся за ежа и упал. Хорошо, что ёжик жив остался.

Вдруг Аня заметила мухоморы: нарядные, яркие... не удержалась Аня и давай сбивать мухоморы все подряд: и маленькие, и большие, и молодые, и совсем старенькие.

А что началось, когда Ваня увидел семейство груздей! Ребята разрыли листья так, что можно было подумать : здесь наверняка побывало семейство кабанов с маленькими кабанятами.

К обеду ребята утомились. Нашли солнечную полянку, собрали хворост и развели костёр. Ели фрукты, конфеты, колбасу, пили соки, газводу, слушали такую громкую музыку, что у всех ребят голова разболелась.

Вечером, когда солнце стало садиться за горизонт, побрела компания домой. Сил, чтобы собрать мусор, затушить тлеющий костёр, не осталось.

Вова пришёл домой , прилёг на диван и... как - будто бы заснул. И снится ему сон: будто бы он снова пришёл в лес. На опушке леса стоял лосёнок и плакал. «Почему ты плачешь?» - спросил Вовочка. «Как мне не плакать, - отвечает лосёнок. - Мама моя больна. А в лесу совсем не осталось лекарства для лосей». «Да и откуда ему взяться в лесу? Надо обратиться к ветеринару!» - посоветовал Вова. «А ты разве не знаешь, что для лосей самое лучшее лекарство - это мухоморы? - спросил лосёнок. «Так в чём же дело? Неужели во всём лесу нет ни одного мухомора?» - удивился Вова. «Не осталось ни одного мухомора, после того, как сегодня повеселилась компания друзей» - грустно ответил лосёнок. Вова, чувствуя вину, сказал: «Я постараюсь помочь горю твоему, может, я найду хотя бы один маленький мухомор». Отправился Вова на поиски мухомора. Отошёл совсем недалеко, вдруг видит Волк навстречу, плачет, да не плачет, а рыдает, на одну ногу

хромает. «Что случилось с тобой Волчище, серый бочище? Неужели тебя кто - то обидел?» - удивился мальчик. «Я ногу порезал!» - рыдает Волк. «Так под ноги надо смотреть!» - посоветовал Вовочка. «Да ты сам - то поосторожнее, не наступи на стекло или консервную банку!» - предупредил мальчика Волк. «Да я...» не успел закончить Вова, как закричал от боли. Наступил на стекло от разбитой им же банки. Хорошо, что не сильно поранился. «Вот это повеселились!» - подумал мальчик. Волк подал ему листок подорожника, чтобы рана быстрее зажила. Отправился Вова дальше. Идёт медленно, всюду ему кажется, что мухомор выглядывает из - за травинки, пенёчка. Но это только кажется. Вдруг видит старичок, как из сказки Боровичок. Что - то закрывает, что - то шепчет. Вова удивился: «Неужели ты сказочный гриб - Боровик?» «Ну, сказочный, не сказочный, как хочешь так и думай. Только вот побывали друзья в лесу, весь лес перевершили, так недолго и до беды. Если каждый день будут так веселиться друзья, несколько лет грибов в лесу мы не увидим.» Понял мальчик, что в его огород камешки летят, стыдно стало. Хотел помочь Боровичку - старичку, да он сказал: «Иди, мальчик, по своим делам. Вижу, что не от безделья слоняешься по лесу. Да и не за грибами пришёл: корзинки, ножа в руках нет». Улыбнулся старичок и пожелал Вовочке удачи. Отошёл несколько шагов Вова, оглянулся... а старичка и нет!» Страшно стало мальчику, да делать нечего: как же лосёнок останется без мамы, если её не вылечить. Он же совсем кроха! И вдруг слышит кто - то плачет . Увидел Вова под кустом смородины братьев - листопадничков. «Что случилось, зайчишки - шалунишки?» - спросил Вова. «Мы играли в пятнашки, вдруг мой братик как заплачет! Оказывается, сегодня ребята костёр жгли, да потушить забыли, а мой братик на горячие угольки и наступил!» Пожалел Вова зайчиков, заплакал, стыдно стало. «Не надо плакать! Нам обязательно лесные звери помогут! В беде не оставят!» Пошёл Вова дальше, а сам думает: сколько же мы бед натворили, как стыдно! И вдруг... как в сказке, на пригорке мухомор растёт! Как обрадовался мальчик! Подошёл осторожно к мухомору, полюбовался, погладил по красной с белыми горошками шляпке:

«Я никогда больше так в лесу себя вести не буду! Я бы и тебя не сорвал, но болеет лосиха, плачет лосёнок. Только ты сможешь помочь им!» Вове показалось, что мухомор улыбнулся, стал ещё ярче. Осторожно Вова сорвал мухомор и поспешил на опушку леса. Лосёнок тихонько плакал, не надеясь, что кто - то поможет его маме. Вова тихонько подошёл к лосёнку, обнял его за шею и сказал: «не плачь, малыш! Я нашёл лекарство для твоей мамы!» Как обрадовался Лосёнок. Он подарил Вове разноцветный берёзовый листочек. «Это тебе на память!»

Вова проснулся, по его щекам бежали слёзы, но это были слёзы радости, радости от того, что он сделал доброе дело, вернее исправил свои ошибки, хотя и во сне... А может это был вовсе и не сон? Вова крепко сжимал в руке осенний берёзовый листочек, который подарил ему Лосёнок»

Вот такая сказка у нас получилась.

ДЕКОРАЦИИ

Ещё раз прочитав и обсудив сказку мы приступили к изготовлению декораций. Работа оказалась не из лёгких. Для показа сказки нам были нужны осенние деревья, солнышко, трава, грибы, , так как действие сказки происходит в лесу. Сначала мы нарисовали эскизы декораций, а затем приступили к их изготовлению. Декорации для сказки помогали нам делать обучающиеся 7 класса. Рисовали все без исключения, потому что мы считаем, чтобы сказка была интересной и зрелищной, декорации должны быть яркими, добротными. */Приложение №07/*

РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ

Мы прочитали сказку вслух, в присутствии всех участников. */Приложение №08/* Распределение ролей было непростым, почти все ребята в нашем классе желали быть главными героями. Чтобы никому не было обидно, выбрали главных героев из ребят, которые умеют читать более выразительно и громко. Решили, что говорить мы будем громко и чётко, так как речь артистов должна быть выразительной. Ребята сами нашли эскизы костюмов, масок. Подготовить костюмы нам помогли обучающиеся 7 класса.

Музыка является неотъемлемой частью спектакля. В сети Интернет мы нашли музыку «В гостях у сказки», которая предшествует началу нашей сказки. И музыку, которая служит фоном для некоторых моментов в сказке: например: чириканье птиц, шум ручейка, звуки горящего костра. Когда отдельные фрагменты сказки отрепетированы, можно соединить всю их в цельную сказку.

Репетиция - дело трудное, но, если вся сказка хорошо отрепетирована, то она будет интересна зрителям. Ребята нашего класса предложили нарисовать афишу, как это всегда делается при показе спектакля, кино или циркового представления. С большим удовольствием взялась за это дело Лера Галингер, и Кирилл Прокопьев. */Приложение №09/* Афиша получилась красочная привлекательная, интересная. */Приложение №10/* Мы думаем, что зритель, прочитав нашу афишу, пойдёт к нам на спектакль. *Приложение №11/*

После просмотра сказки мы взяли интервью у ребят и сделали вывод, что наша сказка понравилась зрителям. «...Сказка интересная и добрая, - говорит ученик 3 класса - Я бы ещё какую-нибудь сказку сочинил».

«...Мне сказка понравилась. Ребята постарались, чтобы нам было интересно. И афиша у них есть» - очень эмоционально рассказывает ученица 1 класса .

Заключение

Целых два месяца мы трудились над проектом и в ходе работы мы выяснили, что:

1.ребята нашего возраста любят сказки о доброте, экологии умеют их сочинять;

2. третьеклассники могут приготовить хороший спектакль по собственно сочинённой сказке

ЛИТЕРАТУРА

1 Аникин В.П. Русская народная сказка/В.П.Аникин - М.: Просвещение, 1977 - 430с.

2. Афанасьев А.Н. Народная русская сказка/ А.Н.Афанасьев - М.: Просвещение, 1980 - 111с.
3. Бибко Н.С. Сказка приходит на урок//Начальная школа - 1996 - №9 - 60с.
4. Никифоров А.И. Сказка, её бытование и носители/А.И.Никифоров - М.: Просвещение, 1930 - 105с.
5. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки/ В.Я.Пропп - Л.: Лениздат, 1986 - 415с.
6. Тихомирова И.И. Растить сердечного читателя//Начальная школа- 1997 - №11 - 52с.
7. Тылиндус Л.В. Узнай сказку//Начальная школа -2003 - №5 -52с.
8. Ткацкий И.Л. Спешите творить благо//Пионер - 1990 - №5 - 55с.
9. Чуковский К.И. От двух до пяти/ К.И.Чуковский -Мн.: Народная асвета, 1984 -318с.

Приложение

Приложение №01



Живописные места нашего села

Приложение №02



В нашем лесу много грибов и ягод

Приложение №03



Несанкционированные свалки

Приложение №04

Анкетирование

обучающихся 1 – 9 классов и родителей обучающихся нашей школы

(90 учеников Сосновской школы.40 человек родителей, всего:130 человек)

1. Нравятся ли вам сказки?
2. Какие сказки вам более интересны?
3. Сочиняли вы когда – нибудь сказки сами или нет?
4. На какую тему сказки более актуальны?

<i>Вопрос № 1</i>		<i>Вопрос № 2</i>		<i>Вопрос № 3</i>		<i>Вопрос № 4</i>	
<i>обучающиеся</i>	<i>родители</i>	<i>обучающиеся</i>	<i>родители</i>	<i>обучающиеся</i>	<i>родители</i>	<i>обучающиеся</i>	<i>родители</i>
90	40	Волшебные -15 О животных - 13 Бытовые - 11 О Космосе -7 О богатырях - 20 Разные - 27	Самое главное, чтобы Добро побеждало Зло -29; современные - 5; о богатырях – 4; о Космосе -1	Да – 38 Нет - 52	Да (в детстве) – 19 Иногда сочиняю – 5 Нет- 16	О дружбе -11, о космосе – 6, о здоровье – 10, об экологии – 41; о богатырях - 6, о животных - 16	О дружбе -7, о космосе – 1, о здоровье – 11, об экологии – 14; о богатырях - 3, о животных - 4

Приложение №05



Мы сочиняем сказку на экологическую тему

Приложение №06

Шаблон

- **Время действия**
- **Место действия**
- **Главный герой**
- **Основное событие**
- **Главный помощник**
- **Заключительное событие**

Приложение №07





Мы готовим декорации

Приложение №08



Чтение сказки и распределение ролей

Приложение №09



Кирилл и Лера рисуют афишу



Афиша

Кадры из спектакля



