

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ  
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М. ВАЖЕНИНА»  
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей  
эстетического цикла  
Рук. ШМО Руди  
В.Н.Руди  
Протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР Миз М.Я.Юшкова  
Протокол МС от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала  
Плоскова И.А. Плоскова.  
31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 9 класса, обучающихся по адаптированной  
основной общеобразовательной программе основного общего  
образования для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Составитель:  
Гилёва С.А.,

с. Сосновка, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка (ритмика)» для учащегося 9 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы (программы СКОУ VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, Москва, Владос, 2000 год) в соответствии с учебным планом и положения о рабочей программе МАОУ «Новозаимская СОШ»; учебного плана Сосновской ООШ, филиала МАОУ "Новозаимская СОШ" на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса «Музыка (ритмика)» в 9 классе для учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Цель:** музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки осознанного восприятия музыки **Задачи:**

1. Воспитание интереса и любви к музыке
2. Формирование способности понимать и чувствовать красоту музыки.
3. Познание закономерностей музыкального искусства.
4. Освоение музыкального искусства через овладение музыкально - практическими умениями.
5. Формировать личностные качества: оптимизм, слуховой самоконтроль, творческие навыки.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Программа «Музыка (ритмика)» для 9 класса составлена из 3 основных видов музыкальной деятельности: Слушание Музыки, Пение, Музыкальная грамота.

Раздел «**Слушание музыки**» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «**Пение**».

Объём материала для раздела «**Музыкальная грамота**» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

## 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка (ритмика)» изучается в 9 классе 0,5 часа в неделю (17 часов в год).

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных вступлений, активного участия в игре на доступных инструментах, движении под музыку, пении
- развитие речи на основе практической деятельности;
- исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;
- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся данной школы; - развитие эстетических представлений, слухового внимания, чувства ритма, понимания содержания песен на основе характера мелодии, эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений;
- усвоение минимальных знаний по теории музыки:

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя практических видов деятельности (интонирование мелодии, пение, слушание) закладываются основы таких социально ценных к личностных и нравственных качеств, как уважение к культурному наследию, любознательность, чувство товарищества, ответственности, эстетическое восприятие действительности, любовь к прекрасному;
- владение основными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания, планирования, прогнозирования, осуществление контроля и коррекции результатов действий,
- получение первоначального опыта хорового пения, разностороннее культурноэстетическое развитие, адаптация в обществе.

#### Содержание учебного предмета

##### 9 класс

Учащиеся должны знать:

- о взаимосвязи видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека.
  - иметь представление о героике, лирике, эпосе, драме и юморе в музыке;
  - иметь представление о творчестве композиторов: С.Прокофьева, А.Хачатуряна
- Учащиеся должны уметь:
- различать основные средства музыкальной выразительности на примере произведений, проводить простой анализ произведений, характерные особенности.
  - эмоционально-осознанно исполнять произведения
  - использовать певческие навыки при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль)
  - находить необходимую информацию в сети Интернет.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала,

доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### 9 класс

1.	Искусство и музыка, взаимосвязь видов искусства – живописи, театра, кино	Вводный урок. Гармония. Гармония в музыке. Элементы музыкальной речи. Осень в музыке. Театр. Виды театрального искусства Оперный спектакль Балет Театр оперы и балета Музыка и киноискусство Виды искусства. Обобщающий урок Взаимосвязь видов искусства в отражении мира Героика в музыке, творчестве С.Прокофьева Юмор в музыке
2.	Народное музыкальное искусство	Особенности народного музыкального творчества. Русская народная песня, разнообразие и богатство. Народное песенное творчество коми (НРК). Обобщающие уроки по теме Интонации настойчивости и решительности. Музыка и настроение. Обобщающий урок.
3.	Музыкальные жанры. Их взаимосвязь	Основные жанры музыкальных произведений. Романсы, их место в музыке. Серенада. Бардовская песня. Обобщающий урок.

### Реализация коррекционной работы

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: мелкой моторики рук, коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности учащихся в музыкальном образовании, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

Распределение коррекционной работы по темам курса «Музыка и ритмика »

9 класс

П. №	Разделы виды деятельности	Коррекционная работа
------	---------------------------	----------------------

1	<p>Элементы музыкальной грамоты: - усвоение нового материала; формирование музыкально-эстетического словаря;</p> <p>- связь музыкального искусства с жизнью; - связь музыкального искусства с живописью, театром, кино.</p>	<p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие восприятия и узнавания;</li> <li>- развитие памяти и внимания,</li> <li>- активизация словарного запаса;</li> <li>- развитие умения сравнивать, обобщать;</li> <li>- развитие различных видов мышления.</li> </ul>
2	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание текста песен;</li> <li>- формирование вокально-хоровых навыков в групповом и индивидуальном исполнении;</li> <li>- концертное исполнение певческого репертуара.</li> </ul> <p>Формирование вокально-хоровых навыков, разучивание 10-15 песен в год Обучение певческой установке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие слухового и зрительного восприятия:</li> <li>- облегченные задания для учащихся 2-3 группы;</li> <li>- игры, включающие задания, ограниченные во времени;</li> <li>- перестройка видов деятельности;</li> </ul> <p>Формирование коммуникативных навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установление эмоционального контакта между учащимися и учителем;</li> </ul>
3	<p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в качестве объекта восприятия и обсуждения;</li> <li>- в виде вокальных упражнений;</li> <li>- как материал музыкальных викторин; - как материал для музыкальных заданий творческого характера.</li> </ul> <p>Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений, уравнивание деструктивных нервнопсихических процессов средствами музыки</p>	<p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы;</li> <li>- развитие элементарных представлений о многообразии содержания музыкального произведения;</li> </ul> <p>Формирование основных мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять правильность действий и операций</li> </ul> <p>Коррекция мышления с опорой на наглядно-действенное и наглядно-образное :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие образного восприятия;</li> </ul>
4	<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Развитие чувства ритма, исполнительских навыков</p>	<p>Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация;</li> <li>- развитие волевых усилий;</li> <li>- самоконтроль, самооценка своей работы.</li> </ul> <p>Развитие мелкой моторики рук</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- облегченные задания для учащихся 2-3 группы</li> <li>- задания в игровой форме</li> </ul>



Тематическое планирование

9 класс ( 0,5 часа)

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Планируемый результат	УМК	Коррекционно развивающая работа
<b>Тема 1: Искусство и музыка-взаимосвязь видов искусства-живописи, театра, кино</b>					
1.		Вводный урок. Ходьба вдоль с поворотами	Исполнение любимых песен	А\у записи	
2.		Гармония. Гармония в музыке. Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль с поворотами.	Знание о значении музыки в жизни человека. Понятие гармонии в жизни и музыке	Таблички с термином «гармония», А\у записи песен	Расширение общего кругозора, развитие мыслительной сферы
3.		Элементы музыкальной речи. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары	Знание основных терминов музыкальной выразительности, анализ музыкальных средств выразительности	А\у записи песен «Город золотой», муз. Ф Милано, сл. А.Хвостова» таблички с терминами	Развитие чувства ритма, метроритмического чувства
4.		Осень в музыке. Наклоны и повороты головы.	Представление о том, как средства музыкальной выразительности влияют на настроение музыки.	П.И.Чайковский «Времена года» (осенний цикл), «Город золотой»	Развитие культуры слушания, мыслительной сферы, сенсорики
5.		Театр. Виды театрального искусства. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	Расширение понятий о театральном искусстве, о музыкальном театре, об истории создания театров	А\у записи: «Подмосковные вечера», муз.В.Соловьева-Седого, сл.М.Иатусовского, иллюстрации к теме	Расширение общего кругозора, внимания, культуры слушания музыки
6.		Оперный спектакль. Перекрестные движения	Знание основных терминов «театральная афиша», «опера», «ария», «увертюра»	А\у записи: В.А.Моцарт «Увертюра» (опера «Женитьба фигаро», «Подмосковные вечера», «Город золотой»	Расширение общего кругозора, внимания при прослушивании высокохудожественных произведений

7.		Балет. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	Расширение понятия о балете, балетном спектакле. Имеют представление о сюжете балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро»	А\у записи: П.И.Чайковский «Лебединое озеро»	Формирование культуры слушания, пения расширение общего кругозора,
8.		Театр оперы и балета. Перекрестные движения.	Представление о музыкальном театре оперы и балета. Знание названий знаменитых театров «Большого театра», «Ла Скала», «Гранд _Опера» в Париже	Иллюстрации, А\у записи: «Плот» муз.и сл. Ю.Лоза	Расширение общего кругозора, воспитание слухового самоконтроля
9		Музыка и киноискусство. Игры под музыку.	Понятие о лирической и героической музыке на экране. Взаимодействие музыки и кино	А\У записи музыки из кинофильмов, «Плот» муз.и сл. Ю Лоза	Расширение общего кругозора, певческой культуры, внимания, эмоциональной отзывчивости

10.		Обобщающий урок Тест № 1«Виды искусства» Игры под музыку.	Знание основных терминов изученных ранее, анализ прослушанных произведений	А\у записи произведений из предыдущих уроков	Работа над музыкально-слуховыми представлениями, формирование интереса к музыке
-----	--	---	--	--	---

### Тема 2: Народное музыкальное искусство

11.		Особенности народного музыкального творчества. . Танцевальные упражнения	Представление о народном музыкальном творчестве, о непреходящем значении народного творчества	А\у записи русских народных песен «Калинка» русская народная песня	Расширение общего кругозора, воспитание любви к народной песне
12		Русская народная песня, разнообразие и богатство. . Танцевальные упражнения.	Знание известных русских народных песен-плясок, умение давать характеристику. Лирические песни – их место в песенном творчестве русского народа	А\у записи «Калинка», «Что так грустно», «Окрасился месяц багрянцем»	Воспитание любви к русской музыке и песне в частности
13		Народное песенное творчество. . Танцевальные упражнения	Расширение понятий о песенном творчестве коми народа. Знакомство с творчеством Л.Логиновой	А\у записи, видеозаписи песен Л.Логиновой	Расширение общего кругозора, культуры слушания, эмоциональной отзывчивости

### Тема 3: Музыкальные жанры. Их взаимосвязь

14.		Основные жанры музыкальных	Знание основных жанров музыкальных произведений	А\у записи: «Не повторяется такое никогда» муз С.Туликова, сл. М.Пляцковского	Расширение общего кругозора, внимания, певческих навыков
-----	--	----------------------------	---	---	--

		произведений. Упражнения на выработку осанки.			
15		Романсы, их место в музыке. Упражнения на выработку осанки	Представление о романсе, как одном из лирических жанров. Знание некоторых названий романсов	Ау записи: Я встретил вас сл.Ф.Тютчева, «Я помню вальса звук прелестный» муз.и сл. Листова, «Не повторяется такое никогда»	Расширение общего кругозора, культуры слушания и пения
16		Промежуточная аттестация. Тест. Ритмико- гимнастические упражнения на координацию движений	Повторение песенного репертуара	Ау записи песен	
17		Обобщающий урок . Упражнения на выработку осанки.	Повторение песенного репертуара		

#### Примерный репертуар для пения

«Розовый слон» муз. С.Пожлакова,сл. Г.Горбовского

«Что такое осень» муз. Ю.Шевчук

«Морская песенка» муз. Г.Гладкова

«Трус не играет в хоккей» муз. Пахмутовой, сл. Добронравова

«Надежда» муз. Пахмутовой, сл. Добронравова «Белые  
розы» муз.С.Кузнецова

«Он не вернулся из боя» муз. В.Высоцкого

«Березовый сок» муз. Б.Баснера,сл.М.Матусовского

«Песенка о шпаге» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина

«Куда уходит детство?» муз. Н.Зацепина,сл. Л.Дербенева