

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

Рассмотрена
На ШМО классных руководителей
« 01 » 09 2020 г.
Руководитель ШМО классных
руководителей
_____ Н.Н.Зорина



ПРОГРАММА
курса «АРТ-студия «Палитра»
1 класс
Руководитель: Зорина Нина Николаевна

2020-2021 учебный год

Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Цель, задачи	4
III.	Учебно – тематический план	5
IV.	Содержание программы	8
V.	Годовой календарный учебный график	13
VI.	Организационно – педагогические условия реализации программы	14
VII.	Планируемые результаты	15
VIII.	Оценочные и методические материалы	18
IX.	Литература	19

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Академия искусств «Палитра»» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №373 и Примерной образовательной программы на основе примерной программы внеурочной деятельности Д. Б. Григорьева «Художественное творчество». М.: Просвещение 2011 г., Примерной программы Сафоновой Е. Ю. по декоративно – прикладному искусству «По ступенькам творческого роста» и Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта второго поколения.

Программа «Академия искусств «Палитра»»предназначена для детей в возрасте от 7 до 8 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства и декоративно – прикладного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в конкурсах школьного, муниципального, окружного и Всероссийского уровней.

2.Цель, задачи

Цель внеурочной деятельности «Академия искусств «Палитра»»: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи внеурочной деятельности «Академия искусств «Палитра»»:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

3. Учебно – тематический план

1 год обучения

№	Раздел	Темы раздела	Количество часов	
			теоретические занятия	практические занятия
I	Наблюдаем и изображаем осень (8 часов)	Введение в предмет. Все дети художники и мастера	1	
		Волшебный мир красок	0,5	0,5
		Экскурсия «Какого цвета осень?»		1
		Нетрадиционная техника рисования набрызгом. Картина «Листопад»	0,5	1,5
		Нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Осеннее дерево»	0,5	1,5
		Коллективное панно «В осеннем лесу»	0,5	0,5
II	В чём красота зимы?	Экскурсия в зимний лес «Здравствуй, гостя зима!»		1
		«Зимняя палитра»	0,5	0,5
		Настольная диорама «Зима в лесу»	0,5	1,5
		«Снежный хоровод»	0,5	1,5
		«Волшебная цепочка»	0,5	0,5
		«Зимний пейзаж» (знакомство со способом рисования зимнего пейзажа гуашью в печатной технике)	0,5	1,5
		«В гостях у Зимушки – зимы» (изготовление зимнего пейзажа из бросового материала)	0,5	1,5
III	«В честь защитников Отечества» (5 часов)	Виртуальная экскурсия в историю праздника «23 февраля – день защитников Отечества»	1	
		Рисование нетрадиционным способом в смешанной технике: восковые мелки и акварель «Парашютисты»	0,5	1,5
		Знакомство с техникой оригами «Самолёт»	0,5	0,5
		Техника оригами «Парашютист»	0,5	0,5
IV	Мамин праздник (4 часа)	Секреты художников - портретистов	0,5	1,5
		«Тюльпаны для мамы» (3D-цветы)	0,5	1,5
V	Какого цвета весна? (4 часа)	Какого цвета весна?	0,5	0,5
		Нетрадиционная техника рисования фольгой «Весенний характер деревьев»	0,5	1,5
		Нетрадиционная техника рисования вилкой «Весенний букет»	0,5	0,5
VI	Заключительное занятие (1 час)	«Мастера с большой буквы»	0,5	0,5

4. Содержание программы

1 класс (33 часа)

Наблюдаем и изображаем осень (8 часов)

Введение в предмет. Все дети художники и мастера. Ребята знакомятся с тем, чем будут заниматься на занятиях внеурочной деятельности «Палитра»; повторяют технику безопасности при работе с красками, ножницами, клеем. Знакомятся с волшебным миром красок. Отправляются на экскурсию в осенний лес, с целью увидеть «живые цвета осени» «Какого цвета осень?». Знакомятся с нетрадиционными техниками рисования набрызгом и ватными палочками. Создают коллективное панно «В осеннем лесу».

В чём красота зимы? (11 часов)

На первом занятии раздела учащиеся отправляются на экскурсию в зимний лес «Здравствуй, гостья зима!». Создают палитру времени года «зима» (применяя увиденное на практике), создают настольную диораму «Зима в лесу». При изучении темы «Снежный хоровод» учатся изображать снежинки различными способами. «Волшебная цепочка» предполагает изготовление новогодней цепочки из бумаги. Знакомятся со способом рисования зимнего пейзажа гуашью в печатной технике. Изготовление настольной диорамы из бросового материала «В гостях у Зимушки – зимы».

«В честь защитников Отечества» (5 часов)

Виртуальная экскурсия в историю праздника «23 февраля – день защитников Отечества». Рисование нетрадиционным способом в смешанной технике: восковые мелки и акварель «Парашютисты». Знакомство с техникой оригами «Самолёт». Техника оригами «Парашютист».

«Мамин праздник» (4 часа)

Знакомятся с секретами художников – портретистов. Учатся созданию 3 – D цветов «Тюльпаны для мамы».

«Какого цвета весна?» (4 часа)

Занятие – размышление «Какого цвета весна?» (создают весеннюю палитру красок). Знакомятся с нетрадиционной техникой рисования фольгой «Весенний характер деревьев» и нетрадиционной техникой рисования вилкой «Весенний букет».

Заключительное занятие (1 час)

Оформление выставки и проведение викторины «Мастера с большой буквы».

5. Годовой календарный учебный график

Класс	1 четверть	каникулы	2 четверть	каникулы	3 четверть	каникулы	4 четверть
	42 уч.дня	10 дней	39 уч.дней	11 дней	45 уч.дней	9 дней	44 уч.дня
1 - 4	01.09 – 28.10	29.10 – 07.11	08.11 – 30.12	31.12 – 10.01	11.01 – 27.03 (1 класс) дополнительные каникулы) 23.02 -1. 03	18.03 – 26.03	27.03 – 30.05

4. Организационно – педагогические условия реализации программы

«Академия искусств «Палитра» является модифицированной программой. Программа относится к художественно - эстетическому направлению.

Возраст обучающихся – 7 –10 лет

Пол обучающихся – смешанный.

Принцип набора в объединение свободный.

Количество обучающихся в 1 классе - 10 человек. Режим проведения занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Срок реализации -1 год (по 1 часу в неделю), всего 33 часа в 1 классе.

Продолжительность учебного часа 45 минут.

Формы проведения занятий: беседы, лекции, игры, упражнения, практические занятия, экскурсии.

Виды деятельности по программе: работа с научно – познавательной литературой; работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения: участие в викторинах, конкурсах по художественно – эстетическому направлению.

Занятия могут проводиться в учебных классах, на природе.

По целевой направленности программа - развивающая. Форма общения - рассказ, диалог, беседа.

Методика проведения работы с обучающимися строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением.

5. Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они должны преобразование в процессе освоения общеразвивающей программы внеурочной деятельности» Академия искусств «Палитра»»:

осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

осознавать роль художественной культуры в жизни людей;

эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

любовь и уважение к Отечеству, его культуре;

интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

интерес к изучению шедевров искусства великих художников;

осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты:

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному руководителем плану определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя;

самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

составлять план решения учебной проблемы совместно с руководителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с руководителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;

делать выводы в результате совместной работы класса и руководителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять план последовательности работы над художественным произведением;

пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

слушать и понимать речь других; пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

договариваться со сверстниками совместно с руководителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в кружке «Изобразительное искусство» проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

8. Оценочные и методические материалы

Формы контроля

Контроль осуществляется в формах:

выставки детского творчества;

участие в конкурсах изобразительного и декоративно – прикладного искусства школьного, муниципального, регионального и Всероссийского уровней.

Воспитательная работа:

Участие в школьных мероприятиях художественно – эстетического направления

Участие в школьном мероприятии «Неделя технологии и изобразительного искусства

9. Литература

- 1) Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения)
- 2) Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49
- 3) О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www . ed . gov . ru](http://www.ed.gov.ru)
- 4) Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.
- 5) Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
- 6) Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
- 7) Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
- 8) Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
- 9) Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
- 10) Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.