


ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

Рассмотрена
На ШМО классных руководителей
« 01 » 09 2020 г.
Руководитель ШМО классных
руководителей
 Н.Н.Зорина



ПРОГРАММА
творческой студии «Город мастеров»
6 класс
Руководитель: Зорина Нина Николаевна

2020-2021 учебный год

И.Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Академия искусств «Палитра»» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №373 и Примерной образовательной программы на основе примерной программы рабочей программы «Декоративно-прикладное искусство» автора Кожинной О.А.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Основные направления, которые ставила перед собой при разработке программы:

- экологическое (возможность вторичного использования материала - лоскута ткани, меха, обрезков ниток, картона, бумаги, обоев, упаковочных коробок, пластиковых бутылок и др.);
- организация полноценного отдыха;
- поддержка и развитие талантов.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

2. Цель и задачи программы

Цель программы:
раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда;
приобщение детей к культурным ценностям.

Задачи:

- обучение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психологические функции ребенка;
- развитие умения ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работ;
- воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов;
- воспитание уважительного отношения к труду

| Раздел | Количество часов | Темы раздела | Количество часов |
|---|------------------|--|------------------|
| Введение | 1 | Водный урок | 1 |
| Основы изобразительного искусства | 14 | Основы рисунка | 2 |
| | | Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка | 5 |
| | | Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета | 7 |
| Изображение растительного и животного мира | 8 | Изображение растительного мира | 4 |
| | | Изображение животного мира | 4 |
| Основы дизайна | 6 | Основы дизайна | 6 |
| Оформительские, творческие и выставочные работы | 4 | Оформительские, творческие и выставочные работы | 4 |
| Итоговой занятие | 1 | Выставка творческих работ | 1 |

4. Содержание программы

Введение (1 час)

Вводный урок. Учащиеся знакомятся с разделами внеурочной деятельности; с правилами безопасного поведения и работы на занятиях кружка «Город мастеров».

Основы изобразительного искусства (14 часов)

Происходит знакомство с основами рисунка, изобразительными средствами рисунка, с основами цветоведения.

Изображение растительного и животного мира (8 часов)

Учащиеся знакомятся с секретами изображения растительного и животного мира.

Основы дизайна (6 часов)

На занятиях учащиеся постигают основы дизайнерского искусства.

Оформительские, творческие и выставочные работы (4 часа)

Знакомятся с правилами и «секретами» оформительских, творческих и выставочных работ.

Итоговое занятие (1 час)

Самостоятельно готовят выставочные работы, выполненные в течение учебного года.

| Класс | 1 четверть | каникулы | 2 четверть | каникулы | 3 четверть | каникулы | 4 четверть |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|---|---------------|---------------|
| | 42 уч.дня | 10 дней | 39 уч.дней | 11 дней | 45 уч.дней | 9 дней | 44 уч.дня |
| 1 - 4 | 01.09 – 28.10 | 29.10 – 07.11 | 08.11 – 30.12 | 31.12 – 10.01 | 11.01 – 27.03 (1 класс) дополнительные каникулы) 23.02 -1. 03 | 18.03 – 26.03 | 27.03 – 30.05 |

6. Организационно – педагогические условия реализации программы

«Город мастеров» является модифицированной программой. Программа относится к художественно - эстетическому направлению.

Возраст обучающихся – 12 лет

Пол обучающихся – смешанный.

Принцип набора в объединение свободный.

Количество обучающихся в 6 классе - 13 человек. Режим проведения занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Срок реализации -1 год (по 1 часу в неделю), всего 34 часа в 6 классе.

Продолжительность учебного часа 45 минут.

Формы проведения занятий: беседы, лекции, игры, упражнения, практические занятия, экскурсии.

Виды деятельности по программе: работа с научно – познавательной литературой; работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения: участие в викторинах, конкурсах по художественно – эстетическому направлению.

Занятия могут проводиться в учебных классах, на природе.

По целевой направленности программа - развивающая. Форма общения - рассказ, диалог, беседа.

Методика проведения работы с обучающимися строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением.

7. Планируемые результаты

Учащиеся получают:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*;

Учащиеся научатся:

- использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

К окончанию срока реализации программы учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами, применяемые при обработке различных материалов, предусмотренных программой;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки материалов предусмотренных программой;

К окончанию срока реализации программы обучающиеся должны уметь:

- владеть инструментами для работы с тканью, бумагой, картоном, нитками, лоскутом, пряжей;
- делать зарисовки на бумаге и кальке, увеличивать и уменьшать выкройку;
- разрабатывать и выполнять несложные изделия и композиции декоративного оформления с применением различных материалов.

8. Оценочные и методические материалы

Формы контроля

Этапы педагогического контроля:

- начальная диагностика – владение инструментами по ручной обработке материалов (игла, ножницы);
- промежуточная диагностика: самостоятельная практическая работа с использованием мастер-класса;
- выставка;
- конкурс.

Критерии оценивания:

- низкий уровень, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины;
- средний уровень, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;
- высокий уровень, если работа выполнялась самостоятельно, соблюдался план работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Выставки приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Наиболее интересные и качественные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества разного уровня.

Методические материалы и оборудование.

Методические материалы:

1. Дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты,).
2. Демонстрационный материал (иллюстрации, презентации, мастер-классы, готовые изделия).

9. Литература

1. М. Ляукина. Фигурки из бисера за полчаса – Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014.
2. Имитация «под старину» – Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014.
3. А. Зайцева. Роспись по стеклу – Москва «ЭКСМО» -2011.
4. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
8. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
9. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

